|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.P. | TEMAT LEKCJI | | LICZBA GODZIN | MATERIAŁ GRAMATYCZNY | MATERIAŁ LEKSYKALNY | KOMPETENCJE | | MATERIAŁ KULTUROWY | MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA | MATERIAŁY DODATKOWE | WYMAGANIA Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ |
| **MODULUS I** | | | | | | | | | | | |
| **Lectio I** | | | | | | | | | | | |
| 1. | Znaczenie łaciny w kulturze europejskiej | | 1 |  | * zapożyczenia łacińskie |  | | * mitologiczne początki Rzymu * położenie Rzymu * języki romańskie * rola łaciny w kulturze europejskiej | VI-VII | Zeszyt ćwiczeń | II.1.d; II.1.f; II.1.g; II.1.h; II.7.a; II.7.b; II.8.d; II.8.f; II.8.g; II.8.h; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4 |
| 2. | Alfabet, wymowa i akcent w łacinie | | 1 | * alfabet łaciński * konwencje wymowy łacińskiej * akcent w łacinie | * zapożyczenia łacińskie | * poprawne czytanie i akcentuacja | |  | VI-VII | Zeszyt ćwiczeń | II.7.a; II.14.a;  III.2; III.3; III.4 |
| **Lectio II** | | | | | | | | | | | |
| 3. | Czasownik *esse*: odmiana i funkcje | | 1 | * odmiana czasownika *esse* w czasie teraźniejszym * funkcje czasownika *esse* | * wybrane łacińskie nazwy własne | * rozpoznawania, tworzenie i przekład form czasownika *esse* w czasie teraźniejszym | | * półwyspy, wyspy i drogi rzymskie | VIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.l; I.2.a; I.4; I.8.l; I.8.n;  II.6.d; II.7.a; II.13.c; II.14.a  III.2; III.3; III.4 |
| 4. | Deklinacja 1. | | 1 | * terminologia gramatyczna dotycząca deklinacji * odmiana rzeczowników i przymiotników deklinacji 1. | * wybrane rzeczowniki i przymiotniki rodzaju żeńskiego deklinacji 1. * rzymskie imiona żeńskie | * rozpoznawania, tworzenie i przekład form rzeczowników i przymiotników deklinacji 1. rodzaju żeńskiego | | * żeńskie imiona rzymskie | IX | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.1.c; I.2.a; I.2.c; I.6; I.8.a; I.8.c; I.8.m; I.8.n; I.8.p  II.6.c; II.13.b; II.14.a  III.1, III.2 |
| 5. | Deklinacja 1.: uzupełnienie | | 1 | * wyjątki rodzaju męskiego w deklinacji 1. * *pluralia tantum* w deklinacji 1. * *heterologa* w deklinacji 1. | * imiona rzymskie | * rozpoznawania, tworzenie i przekład form rzeczowników deklinacji i rodzaju męskiego * *pluralia tantum* – rozpoznawania, tworzenie i przekład form * *heterologa* – rozpoznawania, tworzenie i przekład form | | * imiona rzymskie | X-XI | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.1.c; I.2.a; I.2.c; I.6; I.8.a; I.8.c; I.8.m; I.8.n; I.8.p  II.6.c; II.13.b; II.14.a  III.1; III.2 |
| 6. | Praca z tekstem *De Europa* | | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * wybrane łacińskie nazwy własne | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim | | * wybrane sentencje łacińskie | X | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.6; I.7; I.8.q; I.8.r; I.8.s  III.2; III.4; III.5 |
| **Lectio III** | | | | | | | | | | | |
| 7. | Czasownik – terminologia i formy | | 1 | * terminologia gramatyczna dotycząca czasownika * formy podstawowe czasownika * rozpoznawanie koniugacji | * wybrane czasowniki łacińskie czterech koniugacji | * rozpoznawania przynależności koniugacyjnej czasownika * wskazywanie tematu *praesentis* * posługiwanie się terminologią gramatyczną dotyczącą czasownika | |  | XII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.1.i; I.8.n; I.8.q |
| 8. | Odmiana czasownika w czasie teraźniejszym | | 2 | * *indicativus praesentis activi* czterech koniugacji * *infinitivus praesentis activi* czterech koniugacji | * wybrane czasowniki łacińskie czterech koniugacji * nazwy dróg rzymskich | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników w stronie czynnej czasu teraźniejszego (*indicativus praesentis activi*) oraz bezokolicznika (*infinitivus praesentis activi*) * rozumienie i przekład tekstu *De viis Romanis* | | * drogi rzymskie | XII-XIV | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.1.i; I.2.a; I.2.b; I.4; I.5; I.8.h; I.8.i; I.8.n  II.6.d; II.13.c  III.1; III.2 |
| 9. | Wyrażanie rozkazu i zakazu | | 1 | * tryb rozkazujący (*imperativus praesentis activi*) * wyrażanie zakazu (*noli, nolite*) | * formuły powitalne i pożegnalne * zapożyczenia łacińskie | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form trybu rozkazującego (*imperativus praesentis activi*) * rozpoznawanie, tworzenie i przekład wyrażeń wyrażających zakaz * dokonywanie transformacji | | * wybrane sentencje łacińskie | XIV-XV | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.1.i; I.2.a; I.2.b; I.4; I.5; I.8.h; I.8.i; I.8.n |
| 10. | Praca z tekstem *In via* | | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * wybrane słownictwo dotyczące podróżowania | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim | |  | XV | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.6; I.7; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.6.d; II.13.c  III.2; III.4; III.5 |
| **Lectio IV** | | | | | | | | | | | |
| 11. | Deklinacja 2. | | 1 | * odmiana rzeczowników i przymiotników deklinacji 2. | * wybrane rzeczowniki i przymiotniki deklinacji 2. | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników deklinacji 2. | |  | XVI | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.1.c; I.2.a; I.2.c; I.6; I.8.a; I.8.c; I.8.m; I.8.n; I.8.p  II.6.c; II.13.b; II.14.a  III.1; III.2 |
| 12. | Deklinacja 2.: utrwalenie i uzupełnienie | | 1 | * rzeczowniki z nominatiwem zakończonym na *-ius* * rzeczownik *deus* * *pluralia tantum* II deklinacji * *heterologa* 2. deklinacji | * imiona męskie * *deus* | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników z nominatiwem zakończonym  na *-ius* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczownika *deus* * *pluralia tantum* – rozpoznawanie, tworzenie i przekład form * *heterologa* –rozpoznawanie, tworzenie i przekład form | |  | XVII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.1.b; I.1.c; I.2.a; I.2.c; I.6; I.8.a; I.8.b; I.8.c; I.8.m; I.8.n; I.8.p  II.6.c; II.13.b; II.14.a  III.1; III.2 |
| 13. | Przymiotniki deklinacji 1. i 2. | | 1 | * formy podstawowe i zapis słownikowy przymiotników deklinacji 1. i 2. * przymiotnik jako przydawka * przymiotnik jako orzecznik | * wybrane przymiotniki deklinacji 1. i 2. | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form podstawowych przymiotników deklinacji 1. i 2. * wyszukiwanie przymiotników deklinacji 1. i 2. w słowniku * rozpoznawanie, określanie i odmiana przymiotników deklinacji 1. i 2. * poprawne stosowanie przymiotników deklinacji 1. i 2. | |  | XVII-XVIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.c; I.4; I.5; I.8.c  III.1; III.2 |
| 14. | Pompeje | | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * miasto rzymskie * typowe budowle * nazwy figur geometrycznych * zapożyczenia łacińskie | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich * interpretacja zdarzeń historycznych | | * Pompeje – historia i główne zabytki * wybrane sentencje łacińskie | XVIII-XIX | Zeszyt ćwiczeń,  materiały własne nauczyciela (np. albumy, fragmenty filmów) | I.3; I.4; I.6; I.7; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.5.d; II.6.d; II.12.d; II.13.c  III.2; III.4; III.5 |
| **Lectio V** | | | | | | | | | | | |
| 15. | Przyimki łacińskie | | 1 | * przyimki łączące się z akkusatiwem i ablatiwem * przyimki *in, sub, super* * czasowniki złożone | * słownictwo związane z elementami krajobrazu | * poprawne użycie przyimków łacińskich * określanie kierunku i miejsca * poprawny przekład wyrażeń przyimkowych | |  | XX-XXI, XXIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.2.a; I.2.b; I.6; I.8.a; I.8.c; I.8.n  II.5.d; II.6.c; Ii.6.d; II.12.d; II.13.b; II.13.c  III.2; III.3; III.4 |
| 16. | Praca z tekstem *In locis* | | 2 | * utrwalanie poznanego materiału gramatycznego | * słownictwo związane z opisem wybranych miejsc * słownictwo związane z opisem podróży * zapożyczenia łacińskie i greckie | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * rozpoznawania wybranych budowli rzymskich * określanie funkcji i specyfiki dróg rzymskich * dostrzeganie wpływów greki i łaciny na język polski oraz wpływów kultury antycznej na kulturę epok późniejszych | | * wybrane sentencje łacińskie * Via Appia * cmentarze w Rzymie * Forum Romanum | XXII-XXIII | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | I.3; I.4; I.6; I.7; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.5.d; II.6.d; II.12.d; II.13.c  III.2; III.4; III.5 |
| **Repetitio** | | | | | | | | | | | |
| 17. | O Eneaszu | | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * utrwalenie poznanego słownictwa * słownictwo tekstu oryginalnego (Vergilius, *Aeneis*, I, 1-11) | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * poprawne odczytywanie fragmentu tekstu oryginalnego (Vergilius, *Aeneis*, I, 1-11) * analiza i synteza treści zawartych w tekstach klasycznych w oryginale i w przekładzie * konstruowanie wypowiedzi związanej z tematyką podróży w starożytności * umiejętność samooceny | | * *Eneida* Wergiliusza * mit o Eneaszu * podróże w starożytności | XXIV-XXV |  | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.1.d; II.1.f; II.1.g; II.1.h; II.3.b; II.7.a; II.7.b; II.8.d; II.8.f; II.8.g; II.8.h; II.10.b; II.14.a; II14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **MODULUS II** | | | | | | | | | | | |
| **Lectio VI** | | | | | | | | | | | |
| 18. | Składnia *accusativus cum infinitivo* | | 1 | * *ACI* * *accusativus* zaimków osobowych | * leksyka związana z imionami i zdarzeniami mitologicznymi * słownictwo związanie z mitami o Eneaszu i Romulusie | * rozpoznawanie i przekład składni *ACI* * rozpoznawanie i poprawne używanie w składni *ACI* akkusatiwu zaimków osobowych | | * wydarzenia mitologiczne od Eneasza do Romulusa * postacie mitologiczne w malarstwie i rzeźbie wieków późniejszych | XXVI-XXVII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.1.i; I.2.d; I.8.a; I.8.i; I.8.m; I.8.n; I.8.p  II.2.g; II.2.h; II.7.a; II.7.b; II.8.g; II.8.h; II.14.a; II.14.b  III.2; III.3; III.5 |
| 19. | Prometeusz | | 2 | * utrwalanie poznanego materiału gramatycznego | * słownictwo związane z mitem o Prometeuszu * zapożyczenia łacińskie i greckie | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * dostrzeganie nawiązań do antyku w kulturze polskiej * konstruowanie wypowiedzi związanej z mitem o Prometeuszu * dostrzeganie wpływów greki i łaciny na język polski | | * mit o Prometeuszu i jego recepcja * Puszka Pandory * naczynia greckie * wpływy języka greckiego * wybrane sentencje łacińskie | XXVIII-XXIX | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | I.3; I.4; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.1.b; II.1.c; II.1.f; II.7.a; II.7.b; II.8.b; II.8.c; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio VII** | | | | | | | | | | | |
| 20. | Zaimki osobowe, dzierżawcze oraz zaimek zwrotny | | 1 | * zaimki osobowe * zaimki dzierżawcze * zaimek zwrotny | * utrwalanie znanego słownictwa | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimków osobowych, zwrotnych oraz zaimka dzierżawczego * dostrzeganie różnic w użyciu zaimków osobowych i zaimka dzierżawczego * dostrzeganie różnic między użyciem zaimka dzierżawczego w polskim i w łacinie | |  | XXX | Zeszyt ćwiczeń | I.1.d; I.8.d; I.8.n  III.2 |
| 21. | Mit o Europie | | 2 | * zaimek określający | * słownictwo związane z mitem o Europie * wybrane wyrażenia łacińskie używane współcześnie | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimka określającego * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * konstruowanie prostego opisu w języku łacińskim * konstruowanie wypowiedzi związanej z mitem o Europie * dostrzeganie obecności antyku w kulturze polskiej | | * mit o Europie * motyw Europy w kulturze * łacina w Krakowie * wybrane sentencje łacińskie | XXX-XXXI | Zeszyt ćwiczeń | I.1.d; I.8.d; I.8.n  II.1.b; II.1.e; II.1.f; II.7.a; II.7.b; II.8.b; II.8.e; II.8.f; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio VIII** | | | | | | | | | | | |
| 21. | Czas *imperfectum* | | 1 | * *indicativus imperfecti activi* czterech koniugacji oraz czasownika *esse* | * słownictwo związane z mitami o Minerwie | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników w stronie czynnej *imperfectum* (*indicativus imperfecti activi*) czasowników czterech koniugacji oraz czasownika *esse* * dokonywanie transformacji gramatycznych | | * mit o Minerwie | XXXII-XXXIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.2.b; I.8.h; I.8.m; I.8.n  II.1.b; II.1.f; II.8.b; II.8.f  III.1; III.2 |
| 22. | Mity o Minerwie | | 2 | * utrwalanie poznanego materiału gramatycznego | * słownictwo związane z mitem o Minerwie i Neptunie * słownictwo związane z mitem o Minerwie i Arachne * zapożyczenia łacińskie w językach europejskich | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * konstruowanie wypowiedzi związanej z mitem o Minerwie i Neptunie * konstruowanie wypowiedzi związanej z mitem o Minerwie i Arachne * konstruowanie wypowiedzi związanej z mitami o metamorfozach * dostrzeganie wpływów języka i kultury greckiej na kulturę współczesną * dostrzeganie wpływów łaciny na języki nowożytne | | * mit o Minerwie i Neptunie * mit o Minerwie i Arachne * mity o metamorfozach * greckie motywy mitologiczne w kulturze współczesnej | XXXIII-XXXV | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.1.b; II.1.e; II.1.f; II.3.b; II.7.a; II.7.b; II.8.b; II.8.e; II.8.f; II.10.b; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio IX** | | | | | | | | | | | |
| 23. | Czas *futurum* I | | 2 | * *indicativus futuri I activi* czasowników czterech koniugacji oraz czasownika *esse* | * słownictwo związane z rozmową o podróży do Grecji * słownictwo związane z wyrażaniem teraźniejszości, przeszłości i przyszłości | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników czterech koniugacji oraz czasownika *esse* w stronie czynnej czasu *futurum i* (indicativus futuri i activi) * dokonywanie transformacji gramatycznych | |  | XXXVI-XXXVII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.2.b; I.8.h; I.8.m; I.8.n  III.1; III.2 |
| 24. | Praca z tekstem *De oraculis* | | 1 | * utrwalenie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z wyroczniami | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego | |  | XXXVIII |  | I.3; I.4; I.6; I.7; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.1.b; II.1.f; II.6.b; II.6.d; II.8.b; II.8.f; II.13.c  III.2; III.4; III.5 |
| 25. | Wyrocznie w starożytności | | 2 | * utrwalenie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z wyroczniami i przepowiedniami | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * konstruowanie wypowiedzi w języku łacińskim * integrowanie wiedzy z różnych dziedzin do wyrażania i uzasadniania własnego punktu widzenia * wskazywanie i opisywanie właściwości głównych wyroczni w starożytności * konstruowanie wypowiedzi związanych z problematyką wyroczni w starożytności * dostrzeganie antycznych źródeł w kulturze | | * wyrocznie w starożytności * najbardziej znane przepowiednie * motywy antyczne w architekturze i sztuce późniejszej * wybrane sentencje łacińskie | XXXIX-XLI | Zeszyt ćwiczeń | II.1.b; II.1.f; II.6.b; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.8.b; II.8.f; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2; III.4; III.5 |
| **Lectio X** | | | | | | | | | | | |
| 26. | Czasowniki złożone | | 1 | * *verba composita* z czasownikiem *esse* | * Utrwalanie poznanego słownictwa | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników złożonych (*verba composita*) z czasownikiem *esse* w *praesens, imperfectum* i *futurum I* * dokonywanie transformacji gramatycznych | |  | XLII-XLIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.l; I.8.l; I.8.n |
| 27. | Bogowie rzymscy | | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z mitami o bogach rzymskich * słownictwo związane z imionami, cechami i atrybutami bogów * łacińskie nazwy miesięcy | * rozumienie i przekład wyrażeń łacińskich * konstruowanie wypowiedzi w języku łacińskim * wskazywanie i opisywanie cech i atrybutów bogów * dostrzeganie związków między mitologią grecką a rzymską | | * postacie, role i atrybuty bogów rzymskich * związki między mitologią grecką a rzymską * przedstawienia bogów w sztuce * wybrane sentencje łacińskie | XLIII-XLV | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | II.1.a; II.1.b; II.1.f, II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.8.a; II.8.b; II.8.f; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2; III.3; III.4; III.5 |
| **Repetitio** | | | | | | | | | | | |
| 28. | Dedal i Ikar | | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | * słownictwo związane z mitem o Dedalu i Ikarze * utrwalenie poznanego słownictwa | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozpoznawanie i interpretowanie związków frazeologicznych pochodzących z mitologii * rozpoznawanie postaci i motywów mitologicznych przedstawionych w sztuce * umiejętność samooceny | | * mit o Dedalu i Ikarze * związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii * motywy mitologiczne w sztuce europejskiej | XLVI-XLVII | materiały własne i źródła internetowe | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.1.e; II.1.f; II.3.b; II.7.a; II.7.b; II.8.e; II.8.f; II.10.b; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **MODULUS III** | | | | | | | | | | | |
| **Lectio XI** | | | | | | | | | | | |
| 29. | Deklinacja 3. - wprowadzenie | | 1 | * rzeczowniki łacińskie deklinacji 1., 2. i 3. * ogólna charakterystyka deklinacji 3. | * słownictwo związane ze spędzaniem wolnego czasu | | * rozpoznawanie przynależności deklinacyjnej rzeczowników * klasyfikowanie rzeczowników na *parisyllaba* i *imparisyllaba* * określanie typu deklinacji 3. |  | XLVIII-XLIX | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.8.n  III.1; III.2 |
| 30. | Deklinacja 3. | | 2 | * odmiana rzeczowników deklinacji 3. wszystkich trzech typów | * wybrane rzeczowniki deklinacji 3. * nazwy zwierząt | | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników deklinacji 3. określanie typu odmiany 3. deklinacji |  | L-LII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.4; I.5; I.8.a; I.8.n;  III.1; III.2; III.3 |
| 31. | Deklinacja 3. - uzupełnienie | | 1 | * *pluralia tantum* deklinacji 3. * *heterologa* deklinacji 3. * rzeczownik *vis* * rzeczownik *Iuppiter* | * wybrane rzeczowniki deklinacji 3. * wyrażenia związane ze spędzaniem czasu wolnego * rzeczownik *vis* * rzeczownik *Iuppiter* | | * *pluralia tantum* deklinacji 3. – rozpoznawanie, tworzenie i przekład form * *heterologa* deklinacji 3. –rozpoznawanie, tworzenie i przekład form * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczownika *vis* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczownika *Iuppiter* * określanie typu 3. deklinacji |  |  |  | I.1.a; I.1.b; I.4; I.5; I.8.a; I.8.b; I.8.n;  III.1; III.2; III.3 |
| 32. | Praca z tekstem *De otio* | | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z zabawami i rozrywkami * słownictwo związane z rodziną i pokrewieństwem * zapożyczenia łacińskie w językach europejskich | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * konstruowanie wypowiedzi związanej z tematem *otium* i rozrywek w Rzymie * dostrzeganie obecności antyku w kulturze polskiej * dostrzeganie wpływu łaciny na języki nowożytne | * rzymskie koncepcje *otium* * *otium* w sztuce rzymskiej (mozaiki) * łacina w Krakowie * wybrane sentencje łacińskie | XLVIII, LII-LIII | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II. 5.d; II.6.a; II.6.d; II.12.d; II.13.a; II.13.d  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio XII** | | | | | | | | | | | |
| 33. | Przymiotniki deklinacji 3. | 2 | | * formy podstawowe i zapis słownikowy przymiotników deklinacji 3. * odmiana przymiotników deklinacji 3. * przymiotnik  *omnis, -is, -e* | * wybrane przymiotniki deklinacji 3. * nazwy kolorów | | * rozpoznawanie i określanie form podstawowych przymiotników deklinacji 3. * wyszukiwanie przymiotników deklinacji 3. w słowniku * Rozpoznawanie, określanie i odmiana przymiotników deklinacji 3. * dostrzeganie różnic w znaczeniu liczby pojedynczej i mnogiej przymiotnika *omnis*, *-is, -e* * poprawne stosowanie przymiotników deklinacji 3. |  | LIV-LV | Zeszyt ćwiczeń | I.1.c; I.5; I.8.c; I.8.n  III.1; III.2 |
| 34. | W rzymskim cyrku | 2 | | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z cyrkiem, Circus Maximus i zawodami sportowymi w Rzymie | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * dostrzeganie specyfiki cyrku rzymskiego, Circus Maximus jako przykładu takiej budowli oraz wyścigów rydwanów w Rzymie * dostrzeganie specyfiki wyścigów rydwanów w Grecji * konstruowanie wypowiedzi związanej z tematem cyrku, Circus Maximus i wyścigów w Rzymie * konstruowanie wypowiedzi związanej z tematem wyścigów rydwanów w Grecji * dostrzeganie wpływów kultury greckiej na rzymską | * Circus Maximus * cyrk i wyścigi w Rzymie * wyścigi rydwanów w Grecji | LVI-LVII | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.5.c; II.5.d; II.6.a; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.12.c; II.12.d; II.13.a; II.13.c, II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio XIII** | | | | | | | | | | | |
| 35. | Imiesłów czasu teraźniejszego | 1 | | * *participium praesentis activi* czasowników czterech koniugacji * *participium* *praesentis activi* czasowników *abesse, posse, praeesse* | * utrwalanie poznanego słownictwa | | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form *participium praesentis activi* czasowników czterech koniugacji * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form *participium praesentis activi* czasowników *abesse, posse, praeesse* |  | LVIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.j; I.8.j; I.8.n  III.1; III.2 |
| 36. | W termach | 1 | | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z termami * słownictwo związane z wyścigami i sportem | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * dostrzeganie specyfiki term rzymskich * konstruowanie wypowiedzi związanej z termami, ich wyglądem i funkcjami | * termy * wybrane sentencje łacińskie | LIX | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.5.d; II.6.a; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.12.d; II.13.a; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio XIV** | | | | | | | | | | | |
| 37. | Wyrażanie posiadania | 1 | | * wyrażanie posiadania – czasownik *habere* * wyrażanie posiadania konstrukcja *dativus possessivus* | * słownictwo związane z pracą * słownictwo związane z majątkiem i posiadaniem | | * wyrażanie posiadania przy użyciu czasownika *habere* * wyrażanie posiadania przy użyciu konstrukcji *dativus possessivus* * dokonywanie transformacji |  | LX | Zeszyt ćwiczeń | I.2.a; I.2.c; I.8.m; I.8.n; I.8.p  III.1; III.2 |
| 38. | Uczta u Publiusza Korneliusza | 2 | | * utrwalenie poznanych form gramatycznych * zaimek złożony *idem, eadem, idem* | * słownictwo związane z ucztą | | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimka złożonego *idem, eadem, idem* * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * dostrzeganie specyfiki uczt greckich i rzymskich * konstruowanie wypowiedzi związanej z ucztami w Grecji i Rzymie * integrowanie wiedzy z różnych dziedzin | * Diokles i jego kariera * uczta w Rzymie * uczta w Grecji * wybrane sentencje łacińskie | LX - LXI | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.6.c; II.6.d; II.13.b; II.13.c  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio XV** | | | | | | | | | | | |
| 39. | Zaimki względne i wskazujące | 2 | | * zaimek względny *qui, quae, quod* * zaimki złożone z *qui, quae, quod* * zaimek wskazujący *hic, haec, hoc* * zaimek wskazujący *ille, illa illud* | * słownictwo związane z amfiteatrem i Koloseum | | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimka względnego *qui, quae, quod* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimków złożonych z *qui, quae, quod* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimka wskazującego *hic, haec, hoc* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form zaimka wskazującego *ille, illa, illud* * dostrzeganie różnic w użyciu zaimków *hic, haec, hoc* oraz *ille, illa, illud* * dostrzeganie specyfiki amfiteatru rzymskiego, w tym – Koloseum | * amfiteatr * rola Koloseum w początkach chrześcijaństwa | LXII - LXIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.d; I.8.d; I.8.n  II.5.d; II.6.a; II.6.d; II.7.a; II.8.b; II.12.d; II.13.a; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2 |
| 40. | Gladiatorzy | 1 | | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z igrzyskami gladiatorskimi i rozrywkami w amfiteatrze * nazwy typów gladiatorów | | * rozumienie i przekład zdań łacińskich * dostrzeganie specyfiki igrzysk gladiatorskich * dostrzeganie specyfiki innych rozrywek organizowanych w amfiteatrach (*naumachia, venatio*) | * igrzyska gladiatorów * inne rozrywki organizowane w amfiteatrze (*naumachia, venatio*) * typy gladiatorów * gladiatorzy w sztuce późniejszej | LXIV-LXV | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela (np. fragmenty filmów) | I.1.d; I.8.d;  II.5.d; II.6.a; II.6.d; II.7.a; II.8.b; II.12.d; II.13.a; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2 |
| 41. | Praca z tekstem *In amphitheatro* | 1 | | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * utrwalanie poznanego słownictwa | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim |  | LXV | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.5.d; II.6.a; II.6.d; II.7.a; II.8.b; II.12.d; II.13.a; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Repetitio** | | | | | | | | | | | |
| 42. | Praca z tekstem *De Canio* | 1 | | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * utrwalanie poznanego słownictwa * słownictwo związane z willą i ogrodami | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * umiejętność samooceny |  | LXVI |  | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s |
| 43. | Architektura rzymska i jej recepcja | 1 | |  |  | | * dostrzeganie antycznych inspiracji w architekturze współczesnej * integrowanie wiedzy z różnych dziedzin | * typy budowli rzymskich: cyrk, amfiteatr, stadion, teatr, termy * współczesne odpowiedniki rzymskich budowli | LXVII | materiały własne nauczyciela,  źródła internetowe | II.5.d; II.7.a; II.7.b; II.12.d; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODULUS IV | | | | | | | | | | |
| **Lectio XVI** | | | | | | | | | | |
| 44. | Deklinacja 4. | 1 | * odmiana rzeczowników deklinacji 4. | | * wybrane rzeczowniki deklinacji 4. * idiomatyka z rzeczownikiem *senatus* | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników deklinacji 4. * poprawny przekład i użycie idiomów z rzeczownikiem *senatus* * dostrzeganie i interpretacja wspólnych cech kultury greckiej i rzymskiej * dostrzeganie wpływu antyku na kulturę współczesną | * róg obfitości * motyw rogu obfitości w kulturze i jego przedstawienia w sztuce | LXVIII-LXIX | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.8.a; I.8.n  II.1.a; II.1.b; II.1.f; II.7.a; II.8.a; II.8.b; II.8.f; II.14.a  III.2; III.3 |
| 45. | Deklinacja 4.: uzupełnienie | 1 | * wyjątki rodzaju żeńskiego deklinacji 4. * odmiana rzeczownika *domus* * oboczności w odmianie rzeczowników deklinacji 4. | | * wybrane rzeczowniki deklinacji 4. | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników rodzaju żeńskiego deklinacji 4. * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczownika *domus* * oboczności w odmianie rzeczowników deklinacji 4. –rozpoznawanie, tworzenie i przekład form | * dom rzymski | LXIX-LXX | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | I.1.a; I.1.b; I.8.a; I.8.b; I.8.n;  II.2.b; II.6.c; II.9.b; II.13.b  III.1; III.2 |
| 46. | Praca z tekstem *De civitate Romana* | 2 | * odmiana rzeczowników deklinacji 5. * wyjątki rodzaju męskiego deklinacji 5. | | * wybrane rzeczowniki deklinacji 5. * idiomatyka z rzeczownikiem *res* * grupy społeczne w Rzymie * zapożyczenia łacińskie | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników deklinacji 5. * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form rzeczowników rodzaju męskiego deklinacji 5. * umiejętność poprawnego przekładu i użycia idiomów z rzeczownikiem *res* * rozumienie i przekład tekstu *De civitate Romana* * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich * interpretacja zdarzeń historycznych | * społeczeństwo starożytnego Rzymu * wybrane sentencje łacińskie * wpływ antyku na kulturę polską - Wilanów | LXXI-LXXII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.a; I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.a; I.8.n; I.8.o; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.6.c; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.13.b; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2; III.3; III.4 |
| **Lectio XVII** | | | | | | | | | | |
| 47. | Strona bierna | 2 | * *indicativus praesentis passivi* czterech koniugacji * *indicativus imperfecti passivi* czterech koniugacji * *indicativus futuri I passivi* czterech koniugacji * *infinitivus praesentis passivi* czterech koniugacji * wykonawca czynności w stronie biernej | | * utrwalanie poznanego słownictwa | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form strony biernej (*ind. praesentis, imperfecti i futuri I passivi; infinitivus praesentis passivi*) * dostrzeganie różnic pomiędzy strukturą zdania w stronie czynnej i biernej * przekład zdania w stronie biernej * poprawne stosowanie i przekład *inf. praes. pass*. w *ACI* * dokonywanie transformacji gramatycznych |  | LXXIII-LXXV | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.1.i; I.2.a; I.2.b; I.8.h; I.8.i; I.8.m; I.8.n  II.2.b; II.9.b  III.1; III.2 |
| 48. | Praca z tekstem *De re publica* | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | | * nazwy urzędów * słownictwo związane z ustrojem republiki rzymskiej * wybrane zapożyczenia łacińskie w językach nowożytnych | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich * interpretacja zdarzeń historycznych * konstruowanie wypowiedzi związanych ustrojem republiki rzymskiej * dostrzeganie antycznych źródeł w kulturze | * ustrój republiki rzymskiej * *cursus honorum* i najważniejsze urzędy rzymskie * republika rzymska jako model ustrojowy dla państw nowożytnej Europy * tradycja rzeczypospolitej szlacheckiej * wpływ języka łacińskiego na języki nowożytne | LXXV-LXXVI | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio XVIII** | | | | | | | | | | |
| 49. | Czasowniki z grup *verba deponentia* i *semideponentia* | 2 | * *verba deponentia* (w czasach *praesens, imperfectum i futurum I*) * *verba semideponentia* (w czasach *praesens, imperfectum i futurum I*) | | * wybrane czasowniki z grup *verba deponentia* i *semideponentia* | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników z grup *verba deponentia* i *semideponentia* (*ind. praesentis, imperfecti i futuri I passivi; infinitivus praesentis passivi, participium praesentis activi*) |  | LXXVII-LXXVIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.l; I.2.a; I.2.b; I.5; I.8.l; I.8.m; I.8.n  III.2 |
| 50. | Praca z tekstem *De oratoribus* | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | | * rodzaje mów i poezji * mówcy i pisarze * udział w życiu publicznym | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich * dostrzeganie wpływu antyku na kulturę polską | * retoryka * motywy antyczne w sztuce wieków późniejszych * łacina w kulturze polskiej – pieśń *Gaude, mater Polonia* * wybrane sentencje łacińskie | LXXIX-LXXX | Zeszyt ćwiczeń, materiały audialne prezentujące wykonanie pieśni *Gaude, mater Polonia* | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.a; II.2.b; II.3.b; II.6.c; II.7.a; II.7.b; Ii.9.a; II.9.b; II.10.b; II.13.b; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| **Lectio XIX** | | | | | | | | | | |
| 51. | Składnia *nominativus cum infinitivo* | 2 | * NCI * *ablativus temporis* | | * utrwalanie poznanego słownictwa | * rozpoznawanie i przekład składni NCI * dostrzeganie różnic składniowych i znaczeniowych pomiędzy NCI i ACI * rozpoznawanie i przekład ablatiwu *temporis* * dokonywanie transformacji gramatycznych |  | LXXXI-LXXXII | Zeszyt ćwiczeń | I.2.a; I.2.b; I.2.c; I.2.d; I.8.m; I.8.n; I.8.p  II.2.b; II.8.b  III.2 |
| 52. | Praca z tekstem *De Cicerone*. Marek Tulliusz Cyceron. | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | | * biografia i opis znanej osoby * słownictwo związane z retoryką | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich * interpretacja zdarzeń historycznych * konstruowanie wypowiedzi związanych z postacią Cycerona | * Marek Tulliusz Cyceron | LXXXII-LXXXIII | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela (np. teksty źródłowe) | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.3.b; II.4.e; II.4.f; II.6.c; II.9.b; II.10.b; II.11.e; II.11.f; II.13.b  III.2; III.5 |
| **Lectio XX** | | | | | | | | | | |
| 53. | Liczebniki główne I porządkowe | 1 | * liczebniki główne * liczebniki porządkowe * odmiana liczebników | | * wybrane liczebniki główne i porządkowe * utrwalenie poznanego słownictwa | * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form liczebników głównych i porządkowych * wyrażanie liczebników złożonych z rzędu jedności, dziesiątek, setek i tysięcy * dostrzeganie różnic składniowych i znaczeniowych pomiędzy liczebnikami głównymi i porządkowymi * odczytywanie liczebników zapisanych cyframi rzymskimi * zapis liczebników za pomocą cyfr rzymskich * dostrzeganie wpływu antyku na kulturę współczesną | * cyfry rzymskie * wpływ antyku na kulturę współczesną – powszechne użycie cyfr rzymskich | LXXXIV-LXXXV | Zeszyt ćwiczeń | I.1.e; I.8.e; I.8.n  II.7.a; II.7.b; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| 54. | Liczebniki: uzupełnienie | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych * funkcje składniowe liczebników głównych i porządkowych | | * utrwalanie poznanego słownictwa * wyrażanie wieku * wyrażanie czasu | * rozpoznawanie i przekład funkcji składniowych liczebników głównych i porządkowych * wyrażanie po łacinie wieku i czasu * dostrzeganie wpływu antyku na języki nowożytne i kulturę współczesną | * łacińskie określenia czasu i ich użycie w językach nowożytnych | LXXXVI | Zeszyt ćwiczeń | I.1.e; I.2.c; I.8.e; I.8.m; I.8.n  II.7.a; II.7.b; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| 55. | Kalendarz rzymski | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | | * nazwy miesięcy i określanie daty dziennej * nazwy dni tygodnia * słownictwo związane z kalendarzem * zapożyczenia łacińskie w językach nowożytnych: nazwy miesięcy i dni tygodnia | * identyfikowanie i przekład daty wyrażonej w systemie rzymskim * wyrażanie daty w systemie rzymskim * konstruowanie wypowiedzi w języku łacińskim * znajomość etymologii łacińskich nazw miesięcy i dni tygodnia –dostrzeganie wpływu mitologii na język * dostrzeganie wpływu języka łacińskiego na języki nowożytne: nazwy miesięcy i dni tygodnia * dostrzeganie wpływu łaciny na kulturę polską- inskrypcje łacińskie * umiejętność integrowania wiedzy z różnych dziedzin do wyrażania i uzasadniania własnego punktu widzenia | * kalendarz rzymski * etymologia łacińskich nazw miesięcy * wpływ języka łacińskiego na języki nowożytne: nazwy miesięcy i dni tygodnia * inskrypcje łacińskie w Krakowie * przedstawienia miesięcy i związanych z nimi bóstw w sztuce | LXXXVI-LXXXIX | Zeszyt ćwiczeń | II.6.d; II.7.a; II.13.c; II.14.a  III.3; III.4; III.5 |
| **Repetitio** | | | | | | | | | | |
| 56. | Praca z tekstem *In Catilinam I, 1-2* | 2 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | | * utrwalanie poznanego słownictwa | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich * interpretacja zdarzeń historycznych * konstruowanie wypowiedzi na temat społeczeństwa rzymskiego * umiejętność samooceny | * przekrój społeczeństwa rzymskiego * pozycja społeczna poszczególnych grup * stroje rzymskie | XC-XCI |  | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.3.b; II.5.d; II.6.c; II.10.b; II.12.d; II.13.b  III.2; III.5 |
| MODULUS V | | | | | | | | | | |
| Lectio XXI | | | | | | | | | | |
| 57. | Czas przeszły dokonany (*perfectum)* | 1 | * *indicativus perfecti activi* czasowników regularnych oraz *esse* * *infinitivus perfecti activi* | * wybrane czasowniki łacińskie związane z podbojami | | * wskazywanie tematu *perfecti* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników w stronie czynnej czasu przeszłego dokonanego w trybie oznajmującym i bezokoliczniku * dokonywanie transformacji gramatycznych | * sentencje łacińskie | XCII, XCIII,  XCVIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1h; I.1.i; I.1.l; I.8.h; I.8.i; I.8.l; I.8.n  III.1; III.2 |
| 58. | Cezar i jego przeciwnicy – Wercyngetoryks i Pompejusz | 1 | * utrwalanie poznanych form *perfecti* | * słownictwo związane z prowadzeniem wojen * wyrażenia z rzeczownikiem *bellum* | | * rozpoznawanie i przekład poznanych form gramatycznych * rozumienie i przekład zdań * omówienie kontekstu historycznego relacji między Cezarem i Wercyngetoryksem oraz Cezarem i Pompejuszem | * Cezar i Wercyngetoryks * Gnejusz Pompejusz * triumwirat | XCIII, XCIV,  XCVIII | Zeszyt ćwiczeń | I.1h; I.1.i; I.1.l; I.8.h; I.8.i; I.8.l; I.8.m  II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.9.b; II.10.b; II.13.c |
| 59. | Juliusz Cezar – *curriculum vitae* | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z życiem Cezara * życiorys sławnej osoby | | * rozpoznawanie i przekład wyrażeń łacińskich * interpretacja zdarzeń historycznych * omówienie najważniejszych wydarzeń z życia Cezara * wskazanie dokonań Cezara | * Juliusz Cezar – życiorys, dokonania * śmierć J. Cezara | XCV- XCVII | Zeszyt ćwiczeń | II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.10.b; II.13.c; II.14.a; II.14.b |
| 60. | Praca z tekstem *De Caesare* | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | * słownictwo związane z życiem i dokonaniami J. Cezara | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim | * pochodzenie rodu Cezara * podboje Cezara * Cezar nad Rubikonem * opinie o działalności literackiej Cezara | XCVI, XCVII | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.10.b; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2; III.5 |
| 61. | Rola Cezara w dziejach Rzymu i Europy | 1 |  | * zapożyczenia łacińskie | | * integrowanie wiedzy z różnych dziedzin do wyrażania i uzasadniania własnego punktu widzenia * wskazywanie i opisywanie dokonań Cezara * dostrzeganie wkładu Cezara w budowę kultury europejskiej | * słynne powiedzenia Cezara * podboje Cezara * Cezar jako człowiek wszechstronny * Cezar w sztuce wieków późniejszych * Cezar w kulturze polskiej * Pontifex Maximus | XCVII, XCVIII | Zeszyt ćwiczeń ,  materiały własne nauczyciela | II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.10.b; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4; III.5 |
| Lectio XXII | | | | | | | | | | |
| 62. | Czas *plusquamperfectum* | 2 | * *indicativus plusquamperfecti activi* | * słownictwo związane ze służbą wojskową i armią rzymską * zapożyczenia łacińskie * idiomy z rzeczownikiem *auxlium* | | * wskazywanie tematu *perfecti* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników w stronie czynnej czasu zaprzeszłego (*indicativus plusquamperfecti activi*) * dokonywanie transformacji gramatycznych * analiza i synteza treści zawartych w tekstach łacińskich i polskich | * wojskowość * armia rzymska * krzyż *Virtuti Militari* | XCIX, C, CII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.h; I.1.l; I.2.b; I.8.h; I.8.l; I.8.m; I.8.n  II.2.b; II.6.d; II.9.b; II.13.c  III.1; III.2 |
| 63. | Praca z tekstem *De virtute militari* | 1 | * utrwalanie poznanego materiału gramatycznego | * słownictwo związane z walką | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * wskazywanie wpływu antyku na kulturę współczesną | * Worenus i Pullo * cechy żołnierzy rzymskich | CI, CII | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.10.b; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.2; III.5 |
| Lectio XXIII | | | | | | | | | | |
| 64. | Czas *futurum II* | 1 | * *indicativus futuri II activi* | * słownictwo związane z prowadzeniem wojen * wyrażenia z *ius iurandum* | | * wskazywanie tematu perfecti * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form czasowników w stronie czynnej *futurum II* * dokonywanie transformacji gramatycznych | * Rzymianie i Kartagińczycy | CIII, CIV | zeszyt ćwiczeń | II.2.b; II.6.d; II.9.b; II.13.c  III.2 |
| 65. | Praca z tekstem *De fidelitate Reguli* | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z wojnami punickimi * przysięga * zapożyczenia łacińskie | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i odpowiadanie na nie w języku łacińskim * interpretacja zdarzeń historycznych | * Marek Atyliusz Regulus | CIV, CV | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.6.d; II.9.b; II.13.c |
| 66. | Wojny punickie | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z wojnami punickimi | | * konstruowanie wypowiedzi na temat wojen punickich * wskazywanie najważniejszych wydarzeń, skutków i przywódców każdej z wojen punickich * Interpretacja zdarzeń historycznych | * przyczyny konfliktu rzymsko-kartagińskiego * wojny punickie * Hannibal * sentencje łacińskie związane z wojnami punickimi | CV, CVI | zeszyt ćwiczeń,  materiały własne nauczyciela | II.2.b; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.5 |
| Lectio XXIV | | | | | | | | | | |
| 67. | Imiesłów czasu przeszłego  (*participium perfecti passivi*) | 1 | * *participium perfecti passivi* | * słownictwo związane ze świętowaniem triumfu * broń i militaria | | * wskazywanie tematu *supini* * rozpoznawanie, tworzenie i przekład form imiesłowu (*participium perfecti passivi*) * wskazywanie różnicy między imiesłowami (*praesentis activi* i *perfecti passivi*) |  | CVII | Zeszyt ćwiczeń | I.1.j; I.8.j; I.8.n  III.1; III.2 |
| 68. | Triumf i triumfatorzy | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych | * słownictwo związane z pochodem triumfalnym * zapożyczenia łacińskie | | * rozumienie tekstu łacińskiego * konstruowanie wypowiedzi na temat odbywania triumfu * dostrzeganie różnicy między antycznym i nowożytnym znaczeniem rzeczownika triumf * wskazywanie rzymskich budowli upamiętniających triumf | * triumf i triumfatorzy * wygląd triumfatora * łuk triumfalny Tytusa * kolumna Trajana | CVIII, CIX, CX | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | II.2.b; II.5.d; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.12.d; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.5 |
| 69. | Praca z tekstem *De Scipionis triumpho* | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych i struktur składniowych | * słownictwo związane z odbywaniem triumfu * militaria | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i udzielanie odpowiedzi na nie w języku łacińskim * Interpretacja zdarzeń historycznych | * Publiusz Korneliusz Scypion | CIX, CX | Zeszyt ćwiczeń | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.5.d; II.6.d; II.7.a; II.7.b; II.9.b; II.12.d; II.13.c; II.14.a; II.14.b  III.3; III.4 |
| Lectio XXV | | | | | | | | | | |
| 70. | Składnia nazw miast | 2 | * składnia nazw miast, małych wysp oraz rzeczowników *domus* i *rus* | * nazwy miejscowości * inne nazwy geograficzne | | * określanie kierunku i miejsca przy użyciu rzeczowników pospolitych i nazw własnych * użycie nazw miast, małych wysp i rzeczowników *domus* i *rus* w odpowiedzi na pytania dokąd, skąd i gdzie * wskazywanie związków kultury współczesnej z antyczną | * obszar Imperium Romanum w II wieku n.e. * podbój Jerozolimy przez cesarza Tytusa * porty rzymskie | CXI-CXIII | Zeszyt ćwiczeń | I.2.d; I.8.m; I.8.n  II.2.b; II.6.d; II.9.b; II.13.c  III.2 |
| 71. | Praca z tekstem *List Sekstusa*.  Obozy rzymskie | 2 | * utrwalanie poznanych struktur składniowych | * słownictwo związane z przemarszem wojska * formuły używane w pisaniu listów | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * rozumienie pytań i udzielanie odpowiedzi na nie w języku łacińskim * opis obozu rzymskiego * wskazywanie miast rzymskich na terenie Imperium Romanum | * listy rzymskie * miasta rzymskie w Brytanii * obóz wojskowy | CIII, CIV | Zeszyt ćwiczeń, materiały własne nauczyciela | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.9.b; II.10.b; II.13.c |
| Repetitio | | | | | | | | | | |
| 72. | O Galii | 1 | * utrwalanie poznanych form gramatycznych * utrwalanie poznanych struktur składniowych | * utrwalenie poznanego słownictwa * słownictwo tekstu oryginalnego (C.I.Caesar, *Commentarii rerum gestarum belli Gallici*, I, 1) | | * rozumienie i przekład tekstu łacińskiego * znajdowanie właściwych polskich odpowiedników leksykalnych dla łacińskich wyrazów i struktur * korzystanie ze słownika łacińsko-polskiego * umiejętność samooceny | * podbój Galii przez Cezara * opis Galii | CXV |  | I.3; I.4; I.5; I.6; I.7; I.8.o; I.8.p; I.8.q; I.8.r; I.8.s  II.2.b; II.3.b; II.6.d; II.9.b; II.10.b; II.13.c  III.5 |